

Miteinander

BEI UNS sollen aber auch die Geselligkeit und der Spaß nicht fehlen.

Deshalb gibt es ab und zu kleine Feiern in der Probenpause, sowie eine Neujahrsfeier. Wir machen ein Sommerfest oder einen Ausflug, manchmal passend zum Thema des nächsten Konzertes.

Während unserer Probenwochenenden gibt es außer intensivem musikalischen Üben und Einstudieren auch gemütliches Beisammensitzen, Spaziergänge, lange Nächte und gute Verpflegung.



Angebote

TAFELMUSIK zu Geburtstagen, Jubiläen, Feiern, zum Nachmittagskaffee, Musik zu Vereinsveranstaltungen etc.

Mitspieler können die Fortbildungsangebote des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. nutzen.

Unsere Mitgliedsbeiträge:

130 €/Jahr, ermäßigt für Schüler/Studenten 65 €

Wenn Sie Interesse haben, hören Sie doch einige Male in unsere Proben herein und spielen Sie einfach mit.



Mitglied im Bund
Deutscher Zupfmusiker e.V. Nr. 08017

Informelles

Wir proben jeden Dienstag ab 19.30 Uhr im Musiksaal der Justinus-Kerner-Schule, Breslauer Straße 6, 71034 Böblingen

MUSIKALISCHE LEITUNG:

Alon Wallach
Telefon: 0 176 - 32 68 576
alon-wallach@hotmail.com

POSTANSCHRIFT:

Zupforchester Böblingen e.V.
Astrid Gade (1. Vorsitzende)
Forchenweg 8
71034 Böblingen

Telefon 0 70 31 - 28 04 84
kontakt@gitarre-bb.de

www.gitarre-bb.de



ZOBBO
Zupforchester
Böblingen e.V.



Konzerte

Proben

Geselliges

DAS ZUPFORCHESTER BÖBLINGEN e.V. wurde 1982 von begeisterten Zupfmusikern gegründet. Zurzeit sind wir 20 aktive Gitarristen von jung bis alt, die unter der Leitung von Alon Wallach wöchentlich Musikstücke für das Gesamt-orchester erarbeiten.



ALON WALLACH wurde 1980 in Israel geboren. 2002 ist er nach Stuttgart gezogen, um an der Musikhochschule Gitarre, Musiktheorie und Gehörbildung zu studieren. Er ist erfahrener Gitarrist, Lehrer, Ensembleleiter, Arrangeur und Komponist. Er tritt regelmäßig deutschland- und europaweit auf und hat mehrere CDs eingespielt und produziert. Das ZOBB leitet er seit 2012.



JEDEN DIENSTAG außerhalb der Ferien treffen wir uns um 19.30 Uhr in der Justinus-Kerner-Schule in Böblingen. Um 19.45 Uhr beginnt die Probe, die, mit einer Pause, bis 21.45 Uhr dauert.

Die Mitspieler lernen das selbstständige Musizieren und das gemeinsame Spiel. Von der Stückauswahl bis zum Detail – jeder darf eigene Ideen einbringen und mitgestalten. Es ist eine prozessorientierte Arbeit, in der die Frage »Was spielen die anderen?« mindestens genauso wichtig ist wie die Frage »Was spiele ich?«. Zu diesem Zweck werden die Stücke langsam und mit viel Liebe zum Detail geprobt.

Ein- bis zweimal im Jahr treffen wir uns an einem schönen Ort, um dort ein Wochenende lang gemeinsam für ein Konzert zu proben, aber auch um gemeinsam Spaß zu haben.



UNSER PROBENZIEL besteht natürlich darin, ein schönes Konzertprogramm auf die Beine zu stellen.

Seit der Gründung unseres Gitarrenorchesters haben wir insbesondere unsere großen Konzerte themenorientiert gestaltet und die Musik deshalb mit Texten, Bildern, Tanz und Theaterspiel kontrastiert und ergänzt. Die harmonische Verflechtung von Musik und Moderation fand auch in fachlichen Rezensionen immer wieder einen positiven Widerhall.

So wurde diese Art der Darstellung zu unserem Markenzeichen.

Wir haben uns nicht auf bestimmte Epochen oder musikalische Stilrichtungen festgelegt. Mit Musikstücken unterschiedlicher Stilrichtungen wollen wir vielmehr zeigen, wie vielseitig Gitarrenmusik sein kann.

Unsere Zusammenarbeit mit professionellen Orchestermusikern oder mit jungen Jazzmusikern, ihre Mitwirkung als Solisten am Piano, an der Gitarre oder auf Blasinstrumenten, hat unsere Orchestererfahrung und unsere Konzerte enorm bereichert.

